



Coleção  
**MOSAICO**



Ensino Fundamental | Anos Iniciais e Anos Finais



## Objetivo da coleção

EF:  
AI e AF

A **coleção Mosaico** foi concebida como uma **estratégia pedagógica de recomposição das aprendizagens essenciais**, visando garantir o direito de aprender a todos os estudantes.

Assim como um mosaico é formado por partes que, ao se integrarem, constroem um conjunto harmônico, a **coleção organiza as experiências de aprendizagem de forma a conectar saberes, recuperar conteúdos prioritários e fortalecer habilidades cognitivas e socioemocionais**. O foco está nos componentes de Língua Portuguesa e Matemática, com base na BNCC.

### Trata-se de uma proposta que articula:



Intervenções escalonadas e orientadas por avaliações diagnósticas e formativas.



Fortalecimento da autonomia dos estudantes.



Abordagem pedagógica inclusiva, centrada nas necessidades reais dos estudantes.

# Finalidade Pedagógica



A proposta pedagógica adota uma sequência contínua e escalonada de intervenções, com foco na recomposição das aprendizagens. As estratégias são cuidadosamente ajustadas em intensidade e duração, de acordo com as necessidades específicas de cada estudante.



As decisões pedagógicas são balizadas pelas avaliações realizadas com os alunos, personalizando as intervenções pedagógicas, com vistas à recomposição do que é fundamental.



O enfoque central da proposta está nas habilidades de Língua Portuguesa e Matemática, garantindo o desenvolvimento das competências essenciais previstas na BNCC.



## Diferenciais da Coleção Mosaico

Abordagem sistêmica e flexível, com foco no que é essencial.

Estrutura modular, que possibilita adequação às realidades locais.

Proposta pedagógica fundamentada em evidências.

Integração entre conteúdo impresso e recursos digitais.

Ciclo de avaliação completa: diagnóstica, formativa e somativa.

Valorização da diversidade e do desenvolvimento socioemocional.

Conexão com a BNCC e alinhamento aos objetivos da Política Nacional de Recuperação das Aprendizagens.



# Estrutura da coleção

| PÚBLICO                                           | COMPONENTES                     | FORMATO                                                                     |
|---------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Estudantes do 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental. | Língua Portuguesa e Matemática. | Material impresso + recursos digitais + formação pedagógica de professores. |

## LIVRO DO ALUNO:

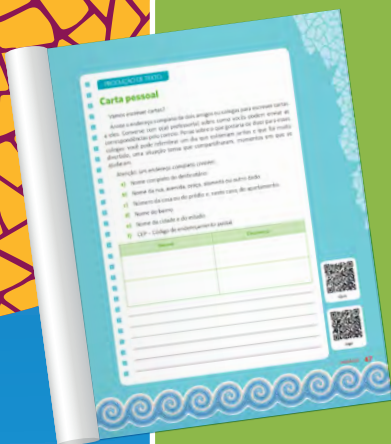
- Livro consumível, com seções didáticas, avaliação diagnóstica e unidade de recomposição.
- Videoaula de abertura e quizzes para revisão ao fim de cada unidade.
- Alinhado à BNCC, com foco nos objetos de conhecimento e habilidades essenciais.



## LIVRO DO PROFESSOR:

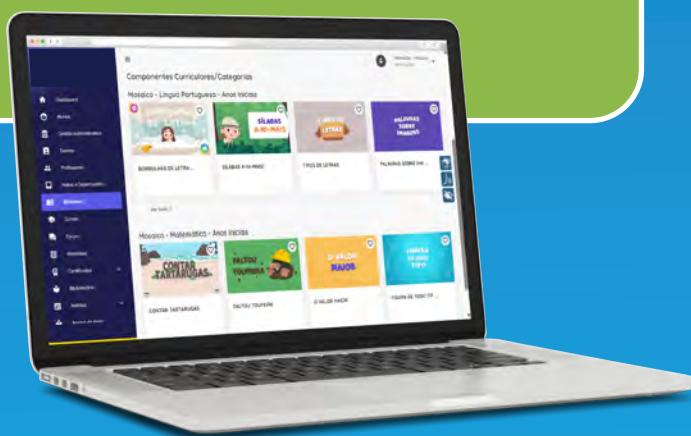
- Livro com a estrutura do material do estudante, orientações metodológicas, respostas comentadas e mapeamento das habilidades a serem recompostas.
- Caderno introdutório com os pressupostos teóricos e diretrizes para organização didática.





## RECURSOS DIGITAIS:

- Videoaulas acessíveis por QR Codes.
- Plataforma Solis com trilhas de aprendizagem, objetos digitais, quizzes e relatórios de desempenho.



## FORMAÇÃO PEDAGÓGICA DE PROFESSORES

- Apoio à implementação da coleção.
- Orientação sobre organização de turmas, uso de recursos e exploração do ambiente virtual.

Carga horária sugerida: 1 a 2 vezes na semana.

# Avaliação

## AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

A avaliação diagnóstica é um processo sistemático e rigoroso, realizado no início do ano letivo ou de um período específico, com o objetivo de identificar em que estágio os estudantes se encontram. Ela busca dois objetivos principais: compreender o nível de aprendizagem dos estudantes e tomar decisões pedagógicas que favoreçam o desenvolvimento ao longo do processo educativo.

## AVALIAÇÃO FORMATIVA

A avaliação formativa ocorre de maneira contínua ao longo do ano letivo, estando diretamente integrada ao processo de ensino e aprendizagem. A ênfase é acompanhar o estudante em tempo real, verificando as habilidades em defasagem. Com isso, são propostas situações de aprendizagem personalizadas, visando o aprimoramento e desenvolvimento dos estudantes.

## AVALIAÇÃO SOMATIVA

Já a avaliação somativa é realizada, geralmente, ao final de um ciclo ou etapa, e tem como finalidade verificar o grau de domínio dos conteúdos pelos estudantes. Baseada em habilidades previamente definidas, ela pode resultar em certificações e é utilizada como instrumento de validação da aprendizagem, sendo também conhecida como avaliação de certificação.

# Ambiente virtual de aprendizagem

Plataforma de aprendizagem digital, com conteúdos em diversos formatos, que amplia as situações de aprendizagem e permite o acesso à tecnologia, em consonância com a 5ª competência geral da BNCC.



## **BIBLIOTECA DE OBJETOS DIGITAIS**

Recursos interativos para enriquecer o aprendizado.

## **FÓRUM**

Espaço que promove o diálogo entre professor, estudante e turma.

## **CHAT**

Espaço que conecta o estudante diretamente ao seu professor.

## **QUIZZES E JOGOS**

Atividades lúdicas e quizzes para avaliar e praticar os conhecimentos.

## **VIDEOAULAS**

Para ampliar o conhecimento acerca das temáticas propostas na coleção.

## **TRILHAS DE APRENDIZAGEM**

Guias de estudo personalizados contendo atividades relacionadas ao tema.

## **PLATAFORMA GAMIFICADA**

Para personalizar avatares com moedas conquistadas ao cumprir tarefas, acessar e resolver trilhas e conteúdos, acertar perguntas e participar de atividades.

## **GESTÃO DE PROJETOS E TAREFAS**

Uso do sistema Kanban para o gerenciamento dos projetos práticos do material.

Por uma jornada de  
aprendizagem significativa em  
tempos de transformação social.

